

Fabio Cavalli

DATI PERSONALI:

Nato a Genova il 12 dicembre 1958. Tel. 333 2132033 – indirizzo mail: fabio-cavalli@tiscali.it.

FORMAZIONE:

- Laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Genova con una tesi dal titolo “*Spinoza, Kant e l'interpretazione dell'Idealismo nel giovane Hegel*” (110/110 con lode).
- Diplomato in *Discipline dello spettacolo* presso l'Accademia del Teatro Stabile di Genova.

ATTIVITA':

- Produttore teatrale e cinematografico, organizzatore teatrale, regista, autore, sceneggiatore, attore, scenografo, curatore di mostre, manager della formazione, docente Università Roma3.

Produttore e Organizzatore teatrale:

- Direttore Generale del Centro Studi *Enrico Maria Salerno*.
- Direttore del *Teatro Libero di Rebibbia*.
- Organizzatore del *Premio Enrico Maria Salerno per la Drammaturgia Europea*.
- Direttore del *Festival dell'Arte Reclusa*.

Manager della formazione e docente:

- Docente a contratto presso il DAMS Roma Tre – Arti dello Spettacolo
- Responsabile gestionale dei corsi di formazione professionale nelle discipline dello spettacolo – Fondi POR – FESR Lazio, organizzati dal Centro Studi *E.M.Salerno* in ATS con Engim S.Paolo.
- Docente presso la *Casa dello Spettacolo dal Vivo* della Regione Lazio.
- Docente presso i Corsi di Formazione “*Responsabile della Comunicazione in ambito sociale*” – EnaipIs Lazio.
- Docente presso il Master in “*Digital Heritage - Cultural communication through digital technologies*” presso l'Università di Roma Sapienza.
- Docente presso il Master di secondo livello in “*Diritto penitenziario e Costituzione*” – organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza Roma 3 e dall'Istituto Superiore di Studi Penitenziari.

Attività scientifica:

Responsabile dell'Archivio Storico - Biblioteca “*E.M.Salerno*”.

Regista, Scenografo e Produttore:

- Ha portato in scena una trentina di spettacoli collaborando con Teatro Stabile di Genova, Teatro Archivolto, Arena del Sole-Stabile di Bologna, Teatro Stabile di Brescia, Festival di Benevento, Teatro Quirino-Vittorio Gassman, Teatro di Roma, Teatro Vascello. E' stato condirettore artistico del Cartellone dell'Eliseo di Roma fra il 2007 e il 2009.
- Con i *Liberi Artisti Associati* – Teatro di Rebibbia ha portato in scena – fra gli altri titoli - *Napoli milionaria* di Eduardo, il *Candelai* di Giordano Bruno, *Le Nuvole* di Aristofane, *La Tempesta*, *Amleto*, *Giulio Cesare* di Shakespeare, *l'Inferno* di Dante, *Sonata a Kreutzer* di Tolstoj.
- In collaborazione con Istituto LUCE e RAI Teche ha prodotto, scritto e diretto il film documentario “*Italia '60 – Attori sulle barricate!*” – 2005.
- In associazione con Kaoscinematografica e RAI Cinema ha prodotto il film “*Cesare deve morire*” di Paolo e Vittorio Taviani.

- Ha diretto il documentario “*Decennale dei Liberi Artisti Associati*” – 2014, finanziato dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio.

Attore:

Ha lavorato con alcuni protagonisti della scena italiana: Enrico Maria Salerno, Franco Zeffirelli, Alberto Lionello, Mario Missiroli, Gastone Moschin, Tony Bertorelli, Antonio Calenda, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Marco Sciaccaluga.

Premi come Autore e Regista:

Come autore di teatro e cinema ha ricevuto importanti riconoscimenti

- *Premio Internazionale Teatro e Scienza* (1996),
- *Premio Fondi La Pastora – Lazio Teatro* (1997),
- *Premio Sicilia 2001*,
- *Premio Anima per il Teatro* 2009,
- *Premio Internazionale Roberto Rossellini* 2012,
- *Premio Anima per il Cinema* 2012,
- *Premio Cristoforo Colombo* 2012.

Con il film *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani, ha vinto la 62° Edizione del Festival del cinema di Berlino, cinque *David di Donatello*, Premio Speciale *Nastri d'Argento* al Cast. Del film è coproduttore, co-sceneggiatore, interprete, casting, scenografo e light designer della parte teatrale.

Mostre:

- “*Enrico Maria Salerno - Trame dello Spettacolo del '900*” – Roma, Casa dei Teatri 2004;
- “*Italia '60: Attori sulle barricate!*” – Roma, Casa dei Teatri – 2005;
- “*Teatro in TV – Immagini dall'Archivio Storico Enrico Maria Salerno*” – Roma, Casa dei Teatri, 2006.

Pubblicazioni:

- *Notizie dalla Città Dolente*, in *E' una bella prigione il mondo*, Quaderni del Circolo Rosselli 3-4/2013, Firenze 2013
- *Shakespeare in carcere*, in *Stratagemmi*, Milano, 2013
- *Notizie dal male estremo*, in *Vivaverdi* – SIAE, 9/2011
- *La Ribalta*, in *Recito dunque sogno*, Edizioni Nuove Catarsi, Urbino, 2009
- *Esca Viva*, in “*Hystrio*” 3-1995, poi in “*Quaderni del Teatro Stabile di Brescia*”, 1996

E' membro della **Giuria dei David di Donatello**.

E' membro della **European Film Academy** e giurato **degli European Academy Awards**.