

Curriculum vitae Laura Andreini Salerno

Nata a Firenze il 04/05/1957

Residente a Castelnuovo di Porto in Via Montefiore, 86

06 9079216 – 06 9078326 - 333 2132033 - laribalta@tiscali.it

Laura Andreini Salerno, nella sua carriera di attrice collabora coi principali protagonisti della scena italiana.

Formatasi professionalmente con Vittorio Gassman, Eduardo De Filippo, Giorgio Albertazzi, incontrerà presto Anna Proclemer, Giancarlo Sbragia, Franco Zeffirelli. Di Enrico Maria Salerno sarà collaboratrice e poi consorte. Come assistente alla regia e consulente culturale accompagna gli ultimi quindici anni di lavoro del marito, in teatro, in cinema, in televisione. Nel 1994, alla scomparsa di Salerno, fonda il Centro Studi intitolato a suo nome.

Dirige i settori della promozione culturale e teatrale, della formazione e della produzione di spettacoli, mostre, eventi. Presiede dal 1994 la Giuria del Premio Enrico Maria Salerno” per la Drammaturgia Europea; ha promosso, col Comune di Roma, grandi eventi quali le Celebrazioni del Quattrocentenario di Giordano Bruno(2000); la Manifestazione Nazionale d’Arte Reclusa (cultura e teatro nelle carceri italiane); le manifestazioni per il Decennale della scomparsa di Salerno (proiezioni, celebrazioni e spettacoli in Campidoglio, al Teatro Argentina, al Verona Film Festival, al Festival di Borgio Verezzi...). Ha inaugurato la Casa dei Teatri” del Comune di Roma a Villa Doria Pamphilj (settembre 2004) con la mostra multimediale Trame dello Spettacolo del ‘900”, in collaborazione con RAI-Teche e Cineteca Nazionale. Nel 2005, ancora a Casa dei Teatri, ha curato la Mostra Italia ’60 – Attori sulle barricate”. E’ responsabile dell’Archivio Storico Enrico Maria Salerno” che custodisce e valorizza oltre 30.000 documenti originali sulla storia dello spettacolo italiano, tutelati dalla Soprintendenza Archivistica del Ministero Beni Culturali. E’ Direttore artistico del Progetto Officine di Teatro sociale” della Regione Lazio e svolge attività di autrice e regista per le Compagnie che operano all’interno del penitenziario di Rebibbia N.C.. Nel 2012 ha vinto il David di Donatello per la Miglior Produzione per aver co-prodotto il film Cesare deve morire.

Nel 2013 ha iniziato una collaborazione con il Teatro Argentina – Teatro di Roma, inaugurando una stagione di ospitalità e coproduzioni di eventi e spettacoli di Teatro Sociale.